



technocité

**b what you want**



## SENSIBILISATION

La sensibilisation n'est pertinente que si elle répond aux besoins réels d'un monde en mutation constante.



## AIDE AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

Favoriser les contacts et les échanges afin d'accompagner les entreprises dans la transition digitale et innovation.



## FORMATION

Rôle majeur dans la formation continue par l'organisation de modules de formation répondant aux besoins réels des entreprises et institutions.



## VEILLE NATIONALE ET INTERNATIONALE

Veille sur les technologies, les outils, les usages, les métiers, les bonnes pratiques, les besoins en compétence qui en découle.



# A propos de Technocité

**110**

FORMATEURS EXPERTS  
DANS LEUR  
DOMAINE D'ACTIVITÉ



**35**

DOMAINES  
D'EXPERTISE  
TECHNOLOGIQUE  
COUVERTS



**5 000** PARTICIPANTS  
FORMÉS PAR AN

**220 000** HEURES  
DE FORMATIONS / AN

**25** ANS D'EXPÉRIENCE  
EN FORMATION



**400**  
ACTIVITÉS  
PAR AN

**22**  
SALLES  
DE FORMATIONS



**3** SITES  
D'EXPLOITATION  
MONS, HORNU, TOURNAI



Plus de 5.000 personnes touchées par nos activités variées





Plus de 5.000 personnes touchées par nos activités variées



**DEMANDEURS  
D'EMPLOI**



**ENSEIGNEMENT**



**SALARIÉS**



A propos de **Technocité**

4 sites

d'exploitation

en Hainaut





## So what kinds of ICT jobs are out there?

### ICT technicians

- Technology operations technicians
- User support technicians
- Systems technicians
- Web technicians

What type of jobs?

### ICT professionals

- Digital/web designers
- Software developers/architects
- Web & multimedia developers
- Applications programmers
- Computer network professionals
- Web entrepreneurs

### Management, architecture & analysis

- Web analysts
- ICT service managers
- Management & organization analysts
- Systems analysts
- IT business analysts

Is there a job in  
**ICT**  
for me?

High unemployment  
**26 million** people  
unemployed  
across Europe

But ICT employees are in demand!  
**900,000**  
unfilled ICT jobs **by 2020**

Why is there a gap?  
**9.5%** fewer  
ICT graduates since 2006

Information and communications  
technology (ICT) jobs this way...

ESTIMATED



# 2 Secteurs clés:

## Secteur des TIC

Technologies de l'information  
& de la communication





# TECHNOBEES

## TECHNOBEES / Notre pôle TIC – Technologies de l'Information et de la Communication



Les TIC se déclinent à travers une palette de métiers techniques qui demandent logique, rigueur et précision. Elles sont partout (géolocalisation, réservations en ligne, paiements mobiles, ...) et impactent en profondeur le monde du travail : de nouveaux métiers se créent, de nouvelles compétences sont sollicitées.

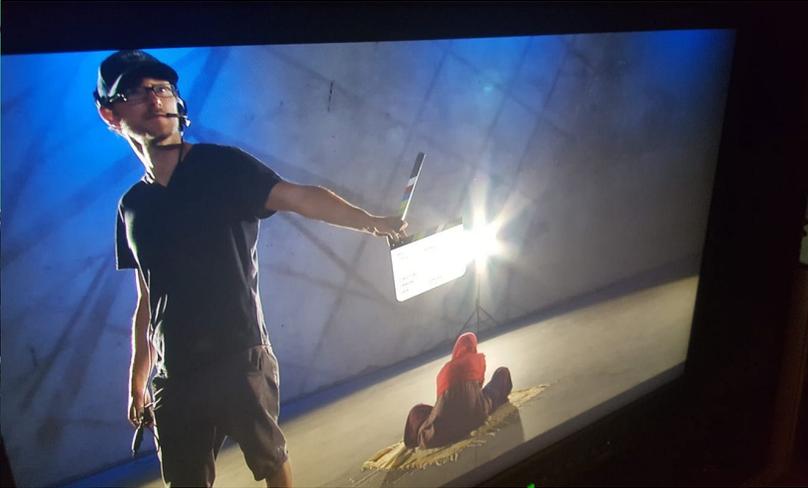
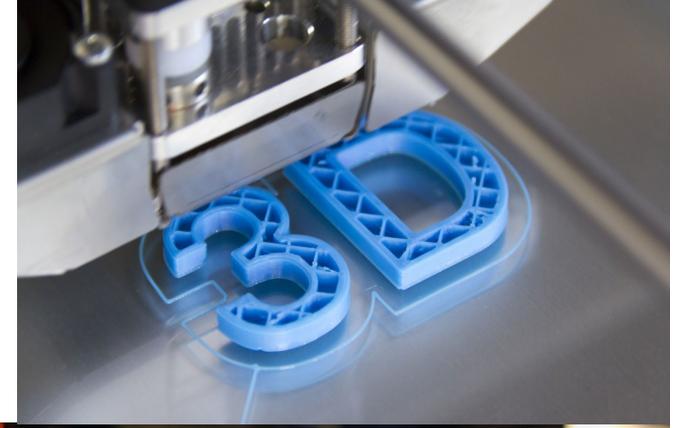
L'étude « Be the change » (Agoria) nous apprend que la crise du Covid a été un facteur d'accélération en révélant le besoin de davantage de compétences numériques et de profils qualifiés voire hautement qualifiés au détriment des profils peu qualifiés. En tant qu'acteur de la formation qualifiante, Technocité est conscient du rôle qui est le sien dans un contexte de pénurie : son catalogue de formations TIC offre une large palette brassant la gestion des systèmes et leur virtualisation, les réseaux & télécoms, le développement, la gestion des données et des bases de données, la cybersécurité, l'Intelligence artificielle, les objets connectés et bien d'autres spécialisations.



A propos de Technocité

# Secteur des ICC

Industries Culturelles et Créatives





# TECHNOBIRDS

## TECHNOBIRDS / Notre pôle ICC – Industries Culturelles et Créatives

Un jeu vidéo qui cartonne à l'international, une exposition qui mobilise les dernières technologies immersives, une bande dessinée qui inspire une série de films d'animation... Les Industries Culturelles et Créatives génèrent une véritable économie et un vivier de nouveaux métiers, mais restent un segment de développement de carrières méconnu. 3ème secteur pourvoyeur d'emploi en UE, les industries culturelles et créatives représentaient 4,4 % du PIB de l'UE en termes de chiffre d'affaires en 2019. Technocité y identifie rapidement un fort potentiel de croissance économique et crée son département en média numérique au début des années 2000 pour proposer aujourd'hui, au cœur de « Mons, capitale culturelle européenne en 2015 » et de son écosystème entrepreneurial digital sur le parc Initialis des cursus intensifs en video gaming, technologies immersives , transmedia, sound design, effets spéciaux, community management, techniques de storytelling, marketing digital et bien d'autres spécialisations.





Transformation digitale = nouvelles compétences à développer

**b**  
**what**  
**you**  
**want**

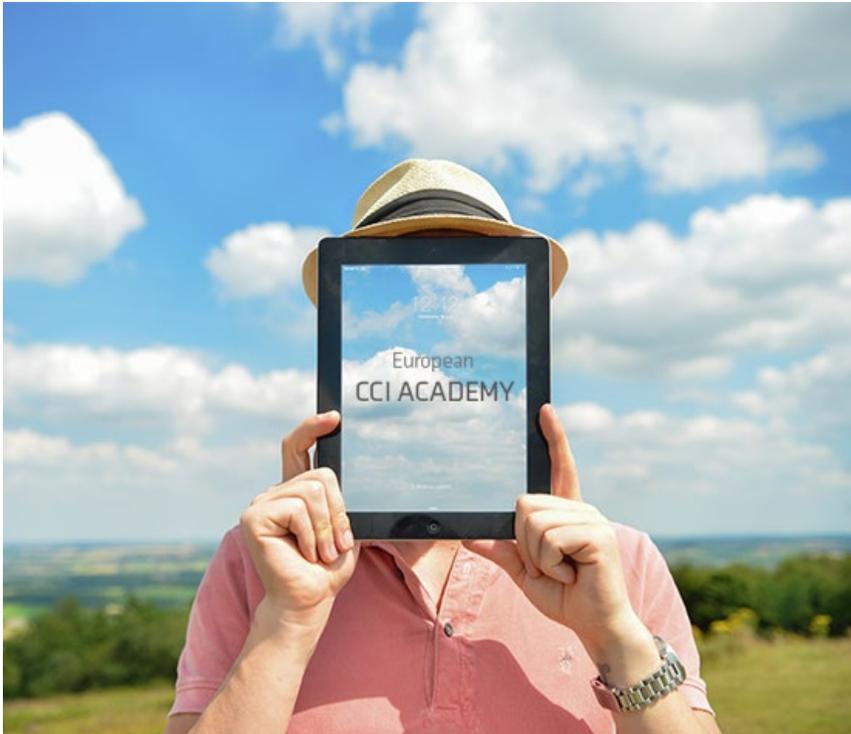


**Découvrez nos vidéos et choisissez votre voie...**



# Des projets qui soutiennent la transformation digitale

ARTECH



Digibird

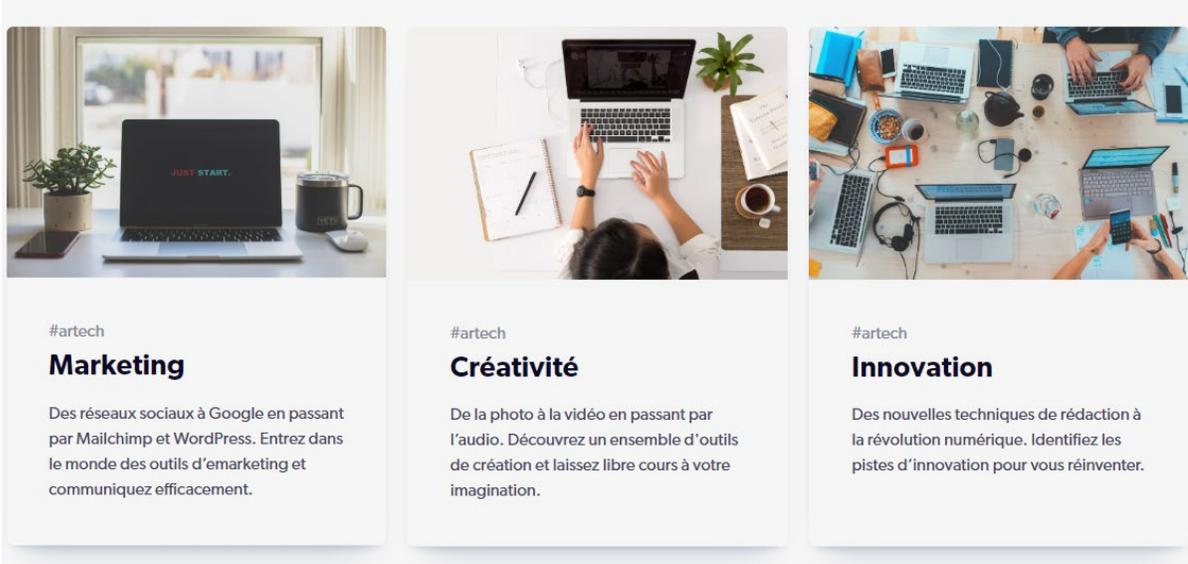


# Projet ARTECH

- Face aux bouleversements induits par l'ère numérique, Artech est un **programme de formation continue** pour accompagner les professionnels dans le renouvellement de leurs pratiques et les petites entreprises dans la **transition digitale**.
- **Pour qui ? : Professionnels des ICC** (secteurs public et privé), jeunes entrepreneurs dans le secteur digital, commerçant et TPE, partout en Wallonie
- **Avec nos partenaires:** Pôle muséal de Mons, Fédération Wallonie-Bruxelles, La Fabrique de Théâtre, Le Click, MSW, Club de la Presse, Asbl Gestion Centre-Ville Mons, Ee-campus ...
- **Avec le soutien du** Fonds Social Européen



# Projet ARTECH



Le programme s'articule autour de 3 axes :

- Marketing
- Créativité
- Innovation

## INFORMATIONS PRATIQUES

<https://technocite.be/artech-2/>

ou  
vanessa@technocite.be



# TECHNOCITE ET SES PARTENAIRES





# DIGIBIRD

ENVOL DE VOS COMPÉTENCES VERS LE NUMÉRIQUE

---

**TECH MORNING COFFEE | 31.05.2022**



1

# LE PROJET DIGIBIRD

# LA TEAM DIGIBIRD



**MASSIMO SCARDINO**

Gestionnaire de projet  
pédagogique



**JÉRÔME MARCINIAK**

Gestionnaire de projet  
et formateur

# DIGIBIRD, C'EST QUOI ?

Financé depuis 2018 par le Digital Belgium Skills Fund (DBSF)

Pour renforcer les aptitudes numériques des jeunes et jeunes adultes socialement vulnérables

Il se concentre principalement sur l'intégration sociale et socio-économique de ces groupes

## EN QUELQUES CHIFFRES

5 années

3 types de public

30 types d'activités

1300 ateliers réalisés

8500 personnes touchées



# 3 VOLETS

## DIGILABS - 8/18 ANS

Ateliers d'immersion digitale et créative pour les enfants et les adolescents dans le but de démystifier les technologies et de créer des vocations pour les métiers du numérique

## DIGILEARN - 18/30 ANS

Formations qualifiantes fondamentales aux métiers des TIC en pénurie pour les jeunes adultes en décrochage, en particulier les jeunes appelés « NEETS »

## DIGISTART - 18/30 ANS

Initiative destinée à rendre accessible l'entrepreneuriat aux jeunes adultes des milieux défavorisés sous forme d'ateliers gamifiés orienté coding et de success stories/mentoring.



# OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Accompagner de façon ludique à l'apprentissage des technologies et à la découverte des dernières tendances numériques
- Sensibiliser les jeunes et de tenter de susciter des vocations pour les métiers des filières TIC et ICC dès le plus jeune âge
- Amener un public fragilisé à vouloir aller plus loin dans leur démarche et donner gratuitement accès au public cible à des technologies innovantes



# TECHNOCITE ET SES PARTENAIRES

## TECHNOCITE

Centre de compétences  
TIC & ICC  
Mons - Hornu



## EE-CAMPUS

Formation continue  
Domaine du numérique  
Tournai



## INSTANCE BASSIN

Offre de formation  
Enseignement  
Wallonie



# TECHNOCITE ET SES PARTENAIRES

for  
em

SPARK  
OH!

jeunesses  
scientifiques

Microsoft



MACS  
Musée des Arts Contemporains  
Grand-Hornu

BA<sup>M</sup>  
BEAUX-ARTS MONS



M<sup>7</sup>  
L<sup>1</sup>C meet  
innovate  
create

lme  
la maison de l'entreprise



CLICK  
CREATIVE INNOVATION

UMONS  
Université de Mons

epn :-)  
de Wallonie

Enseignons.be  
partager pour mieux enseigner

wallimage

PÔLE MUSÉAL  
Musées et expositions de la Ville de Mons



Boost  
Raise your talents. Build your future

2

# LES ACTIVITÉS DIGIBIRD



# DIGILABS | 8/18 ANS

## Diverses thématiques pour les écoles :

- Découverte du code avec Minecraft Education
- L'atelier du jeu vidéo avec Nintendo Switch
- L'intelligence artificielle avec Mars Craft Coding
- Sensibilisation à l'Intelligence artificielle
- Escape Game sur la cybersécurité "Wanna Cry"
- Escape Game sur le cyberharcèlement "Black out"
- Ateliers "Le numérique en s'amusant"
- Initiation au développement avec des robots connectés
- Initiation au métier de Game Developer
- Ateliers "Se connaître pour mieux entreprendre"
- Ateliers ludiques "Rétrograming": programmer avec Pico-8
- Découverte des métiers derrière le mot "influenceur"
- Impression et modélisation 3D
- Cybersécurité et réseaux sociaux



# DIGILABS | 8/18 ANS

## Des stages extra-scolaires toute l'année

- Braincraft
- L'été du numérique
- Stage de programmation gaming
- DigiMix
- Stage en partenariat avec le MACS, le BAM, l'Ee-Campus



# DIGILEARN | 18-30 ANS

- Développeur et intégrateur orienté IA
- Collaborateur IT et cybersécurité
- Enterprise Web Project Developer
- Geek du code, avec spécialisation
- Gestionnaire de communauté Internet
- Technicien informatique et cybersécurité





# DIGISTART | 18-30 ANS

- Ateliers gamifiés "Ose créer ta start-up"
- Le nid/La ruche
- Les coaching gaming
- Rencontre avec un pro
- Un projet en cohérence avec soi
- Accompagnement personnalisé
- Ateliers d'idéation entrepreneuriale
- Gamification : le jeu au service de vos clients et projets

3

**INFOS ET  
CONTACT**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## 1| POUR L'ENSEIGNEMENT

- **Site Internet**

- <https://technocite.be/activites-digibird/>

## 2| POUR LES STAGES

- **Site Internet**

- <https://technocite.be/stages-pour-les-8-18-ans/>

## 3| POUR LE NID/LA RUCHE

- **Site Internet**

- <https://technocite.be/le-nid-la-ruche/>





# CONTACT



**MASSIMO SCARDINO**

**Gestionnaire de projet  
pédagogique**



**ADRESSE E-MAIL**

**massimo@technocite.be**



**TÉLÉPHONE**

**0490/41.53.21**